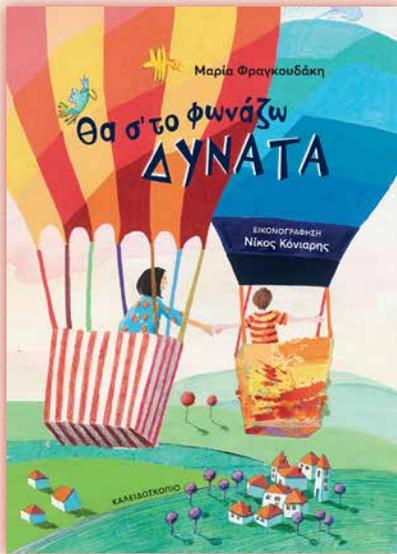




Εκδόσεις  
**ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ**  
KALEIDOSCOPE PUBLICATIONS  
[www.kaleidoscope.gr](http://www.kaleidoscope.gr)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Μαρία Φραγκουδάκη

# Θα σ'το φωνάζω ΔΥΝΑΤΑ

Εικονογράφηση: Νίκος Κόνιαρης

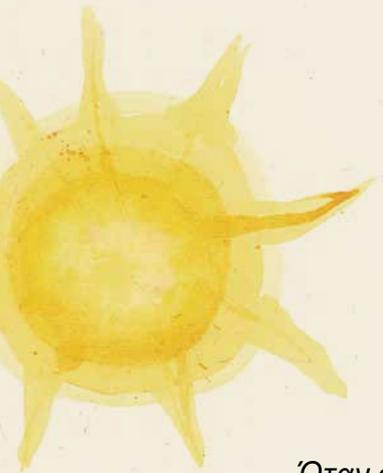
ISBN: 978-960-471-303-5

Σελ.: 32

Τιμή: 15,50€

Προτεινόμενη ηλικία: 4+

Α' έκδοση: Σεπτέμβριος 2025



Όταν σε συνάντησα  
γέμισε ο ουρανός  
Κορδέλες παντού, ουράνιο τόξο από κάπου αλλού  
Όλα τα χρώματα της γης  
μπορείς, καρδιά μου, να χαρείς...



Ομήρου 50, Αθήνα 106 72 • τηλ.: 210 3632788 • e-mail: [info@kaleidoscope.gr](mailto:info@kaleidoscope.gr)

[www.kaleidoscope.gr](http://www.kaleidoscope.gr)

Γράφει η Μαρία Φραγκουδάκη: «Η επίσκεψή μου στην Αμυμώνη, τον σπουδαίο οργανισμό που στηρίζει παιδιά με προβλήματα όρασης και πρόσθετες αναπηρίες, με γέμισε συναισθήματα και εμπειρίες που χαραχτήκαν βαθιά μέσα μου. Έγραψα τους στίχους αυτού του τραγουδιού αυθόρμητα, πάνω σε μια χαρτοπετσέτα, από τη βιασύνη μου μήπως γλιστρήσουν από τη μνήμη οι λέξεις...

Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας αποτελεί ένα κομμάτι ζωής, ένα τραγούδι αγάπης, μια απόδειξη πως οι πιο δυνατές στιγμές μπορούν να αποτυπωθούν σε λέξεις και μουσική για ν' αγγίζουν τις καρδιές κι άλλων ανθρώπων...

Οι στίχοι δεν έμειναν μόνο στο χαρτί. Έγιναν τραγούδι. Το μελοποίησε ο Αλέξανδρος Ιακώβου, κυκλοφόρησε από τη δισκογραφική εταιρεία Panik Records, ενώ παρουσιάστηκε στη συναυλία που διοργάνωσα, με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Διονύση Σαββόπουλου, τον Ιανουάριο του 2024 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Κι έμεινε στη μνήμη όλων ως το επετειακό τραγούδι της Αμυμώνης για τα 30 χρόνια λειτουργίας της».



\*Μπορείτε ν' ακούσετε το  
«Θα σ' το φωνάζω δυνατά»  
σκανάροντας το QR code





Η εικαστικός **Μαρία Φραγκουδάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Στο έργο της έρχεται αντιμέτωπη με διαφορετικά εικαστικά εκφραστικά μέσα, από τη ζωγραφική και τη γλυπτική μέχρι τις εγκαταστάσεις και τις παραστατικές τέχνες, για να αφηγηθεί ιστορίες που ζωντανεύουν με τη χρήση υλικών όπως το ύφασμα, ο γύψος και το χρώμα. Τα έργα της έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στις ΗΠΑ, στην Ευρώπη και στην Ιαπωνία, ενώ πολλά από αυτά βρίσκονται σε ιδιωτικές και εταιρικές συλλογές διεθνώς.

Η Μαρία είναι κάτοχος πτυχίου και μεταπτυχιακού τίτλου στη Χημεία από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, με εξειδίκευση στις Φυσικές Ιδιότητες των Υλικών, ενώ διαθέτει και Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων από το Πανεπιστήμιο του Bristol. Μετά τις σπουδές της εργάστηκε στο Λονδίνο και στη συνέχεια στη Νέα Υόρκη, όπου έζησε μέχρι το 2018.

Έχει ολοκληρώσει προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών (art residencies) στο School of Visual Arts – SVA της Νέας Υόρκης πάνω στη ζωγραφική και στη μεικτή τεχνική, καθώς και προγράμματα σπουδών στο New York University (NYU) και στο Parsons School of Design. Έχει μαθητεύσει δίπλα στον Donald Sheridan, τον master της μεταξοτυπίας και στενό συνεργάτη του Andy Warhol, καθώς και δίπλα στον Αμερικανό καλλιτέχνη Andrew Ginzler, γνωστό για τα μεγάλης κλίμακας δημόσια έργα τέχνης και τις εικαστικές εγκαταστάσεις του.

Το 2023, αξιοποιώντας τη δύναμη της τέχνης ως μέσου προσφοράς και σύνδεσης, ίδρυσε το Art Acts 4 All, στο πλαίσιο του οποίου δημιουργεί δράσεις που αφήνουν ισχυρό κοινωνικό αποτύπωμα. Την ίδια χρονιά άνοιξε έναν νέο δημιουργικό κύκλο, μέσα από τη συγγραφή. Είναι μητέρα τριών παιδιών, ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



Ο **Νίκος Κόνιαρης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην ΑΣΚΤ, στο εργαστήριο της Ρένας Παπασπύρου, από όπου αποφοίτησε με άριστα. Παράλληλα σπούδασε και Σκηνογραφία στο εργαστήριο του Γιώργου Ζιάκα. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα στις Σχολές Καλών Τεχνών της Μαδρίτης και της Στουτγάρδης. Υπήρξε υπεύθυνος του θεάτρου «Εμπρός» και σκηνογράφος της θεατρικής ομάδας «OMMA studio» επί σειρά ετών. Εργάζεται ως εικονογράφος και συμμετείχε ως ζωγράφος-animato στην ταινία «Loving Vincent» των Dorota Kobiela και Hugh Welchman (υποψήφια για Oscar καλύτερης animation ταινίας 2018). Έχει παρουσιάσει το έργο του σε έξι ατομικές εκθέσεις και σε πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Καταχωρήσεις έργων του υπάρχουν σε εκδόσεις. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.